

MAX SCHELER

SCHRIFTEN AUS DEM NACHLASS

BAND III

PHILOSOPHISCHE ANTHROPOLOGIE

HERAUSGEGEBEN VON MANFRED S. FRINGS

BOUVIER VERLAG HERBERT GRUNDMANN · BONN

193.9  
Sch 26x  
Vol. 12

**ISBN 3-416-01945-8**

Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Buch oder Teile daraus zu vervielfältigen, auf Datenträger aufzunehmen oder zu vertreiben. © Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn 1987. Printed in Germany, Herstellerische Betreuung: Jochen Klein. Satzherstellung: R. Meier, Bonn. Druck und Einband: Plump KG, Rheinbreitbach.

## INHALT

Einleitung . . . . .	5
Probleme, Methode, Einteilung I und II . . . . .	16
Zur Geschichte und Typologie der menschlichen Selbstgegebenheit	
Kurzer Aufriß der Hauptstufen der Entfaltung des menschlichen Selbstbewußtseins . . . . .	27
Klassische Theorie: Homo sapiens. Manuskripte und Fragmente	
a) Antike . . . . .	31
b) Klassische Theorie des Menschen . . . . .	31
c) Klassische Anthropologie. Fundamentale Entdeckung der Vernunft überhaupt . . . . .	33
d) Pascal und Spinoza . . . . .	34
e) Kant und der Mensch . . . . .	34
Jüdisch-christlich theistische Lehre: Homo peccans et redivivus	
a) Zum soziologischen Ursprung des Falls und der Angst in der westlichen Kultur . . . . .	36
b) Gewaltstaat und höhere Kultur . . . . .	39
c) Jüdisch-christliche Anthropologie, «Fall». . . . .	39
d) Christentum . . . . .	40
Naturalistische Theorien des Menschen. Manuskripte und Fragmente	
a) Positivistische, naturalistische Theorien des Menschen (Methodik) . . . . .	45
b) [Superhomo] Aussichten des Menschen: Übermensch . . . . .	46
c) Zu Nietzsche	
1. Übermensch . . . . .	47
2. Tod Gottes . . . . .	49
3. Zeit . . . . .	50
4. Atheismus . . . . .	51
5. Zur Evolution . . . . .	53
6. Ist Mensch «höhere» Lebensform? . . . . .	55
7. Krankes Tier. Klages . . . . .	56
d) Zu Freud	
1. Metaphysik und Psychoanalyse . . . . .	57
2. Vorlesung: [Psychoanalyse. «Philosophie und Analyse»] . . . . .	59
3. Trieblehre. Jenseits des Lustprinzips . . . . .	71
4. Trieblehre Freuds . . . . .	75
5. Angst . . . . .	77
6. Drei Hauptirrtümer Freuds . . . . .	78
e) Schlußpassus . . . . .	79

## Evolution: Polygenese und Transformation der Menschwerdung

Zur Evolutionslehre . . . . .	83
Ursprung und Ziel . . . . .	86
[Wandlung]. . . . .	87
Ursprung und Zukunft des Menschen . . . . .	89
Ursprung des Menschen . . . . .	98
Bisherige Ansicht . . . . .	99
Menschwerdung . . . . .	101
[Zur Evolution des Menschen] . . . . .	102
Psychische Vorgeschichte des homo sapiens . . . . .	105
Relativität . . . . .	105
homo sapiens . . . . .	106
Evolution . . . . .	106
[Notizen zum] Anthropologiekongreß Salzburg (1926) . . . . .	107
Ursprung des Menschen und Metaphysik . . . . .	112
Über das mutmaßliche «Alter» der irdischen Menschheit . . . . .	115
Zukunft des Menschen [Zusatz] . . . . .	117

## Zur Konstitution des Menschen

Entwicklungsstufen der Seele . . . . .	121
Umschwung im Menschen. «Geist» des Menschen . . . . .	127
Der Umschwung . . . . .	128
[Vorlesung:] Leib und Seele . . . . .	133
1. Zeitgeist . . . . .	135
2. Die neue experimentelle Psychologie . . . . .	137
3. Veränderung des naturwissenschaftlichen anorganischen Weltbildes selbst . . . . .	141
4. Geist und Leben und der neue Dualismus. Thesen I, II, III [5. Die isomorphe Analogie des Geistes] . . . . .	143
Wesensontologie [der Mensch als Körperwesen] . . . . .	151
a) Der Leib . . . . .	154
b) Erscheinungsweisen des Leibes . . . . .	156
Der Sphärenunterschied vom Psychischen und Physischen . . . . .	158
Das ontologische Wesensverhältnis vom Psychischen und Physischen überhaupt; und seine Arten und Formen . . . . .	160
Gleichartigkeit und Ungleichartigkeit des physiologischen und psychischen Prozesses . . . . .	163
Qualitativer und quantitativer Kraftbegriff . . . . .	171
Der letzte Unterschied zwischen psychisch-physisch . . . . .	177
Die «Seele». . . . .	178
Stoff und Ich . . . . .	179
Gibt es eine substantiale Seele? . . . . .	180

## Monopole des Menschen

Gewissen, Pflicht, Gut und Böse . . . . .	187
Recht . . . . .	191
Sprache . . . . .	192
Ableitung des spezifisch Menschlichen aus einem Prinzip	
[Zu: Sprache] . . . . .	196
[Zu: Kunst] Leistungen . . . . .	198
a) Darstellungsfunktion in der Kunst . . . . .	198
b) Mensch: Ausdruck und Darstellung . . . . .	199
Nest, Höhle, Zelt, Haus, Wohnung . . . . .	200
Ehe, Wirtschaft, und Kleid . . . . .	201

## Zur Metaphysik des Menschen

Metaphysische Sonderstellung des Menschen . . . . .	207
[Freiheit]. . . . .	215
[Zur Unsterblichkeit] . . . . .	217
Mensch, Natur und Gottheit, Evolution und metaphysischer Ausblick . . . . .	220
Zur Geschichte der menschlichen metaphysischen Freiheit.	
Mensch und Gott. Historische Typik . . . . .	222
Stichworte zu Mythos . . . . .	224
Actus der Menschwerdung . . . . .	226
Ursprünglichkeit des «homo eroticus ecstaticus» neben dem «homo sapiens» . . . . .	229
Eros . . . . .	232
Eros als Ausgangspunkt einer Ausbildung . . . . .	232
Eros und Geschlechtswahl . . . . .	233
Eros und Scham . . . . .	234
Fernsinne . . . . .	234
Eros und Geist . . . . .	235
Eros und Intelligenz sind auch dem Alleben eigen . . . . .	235
Der Eros zwischen Menschen . . . . .	236
[Eros und Autorität] . . . . .	236
Eros und Güte . . . . .	237
[Einigung von Drang und Geist im Menschen]. . . . .	238
Schopenhauer . . . . .	238
Weibliches und Männliches . . . . .	239
Das offene System «Mensch» und seine zwei Werdensrichtungen . . . . .	241
Durchdringung . . . . .	245
[Zusammenspiel von Geist und Drang] . . . . .	246

Sinn der Religionsgeschichte. . . . .	247
[Mensch als werdende Gottheit]. . . . .	250
Altern und Tod (Vorlesung 1923/24: Das Wesen des Todes)	
Einleitende Übersicht . . . . .	253
I. Phänomenologie des Lebens und Todes und die Genese der Ausbildung unserer Ideen von den lebendigen und toten Dingen . . . . .	258
II. Das Werden der Unterscheidung von lebendig und tot im menschlichen Geiste . . . . .	267
III. Das Todesproblem in den objektiven Naturwissenschaften (I) .	271
[Das Todesproblem in den objektiven Naturwissenschaften] (II) .	277
IV. Psychologie des Todes . . . . .	295
V. [Altern, Tod und Triebleben]. . . . .	318
Weitere Aufzeichnungen zu Altern und Tod	
Zusammenhang der personalen Fortexistenz mit der vitalen Todestheorie . . . . .	331
Tod . . . . .	332
Altern . . . . .	332
Altern der Arten und Lebensgemeinschaften . . . . .	332
[Tod und Kultur]. . . . .	333
Der Menschheit «Stunde». . . . .	333
Tod «des» Menschen: Die Altersstufe und der Tod . . . . .	335
Zur Unsterblichkeit . . . . .	336
Die Skizze des Todes . . . . .	336
Der Tod ist der große Revolutionär . . . . .	337
Tod . . . . .	337
Des Todes letzter Sinn . . . . .	339
Zum Schluß der Anthropologie . . . . .	340

## ANHANG

Nachwort des Herausgebers . . . . .	345
Bemerkungen zu den Manuskripten . . . . .	349
Berichtigungen und Ergänzungen des Herausgebers . . . . .	352
Anmerkungen zu Text und Fußnoten . . . . .	361
Bibliographisches Verzeichnis . . . . .	366
Sachregister . . . . .	374
Personenregister . . . . .	379